



## Activités 2017

### Décembre

Acquisition d'un immeuble permettant à terme de conserver et valoriser des fonds d'atelier.

### Novembre

Visite privée de la Galerie des Parcs à Neuchâtel pour les membres de l'Association des Amis de la Fondation Ateliers d'Artiste. Le maître des lieux, Gérald Comtesse, a réalisé pour l'occasion un accrochage spécial présentant une belle palette d'artistes neuchâtelois.

Don d'une succession privée transmis par la Station ornithologique suisse à Sempach, de 32 tableaux de Richard Hartmann et Nanette Ammann Hartmann, ainsi que de 12 autres tableaux de divers artistes romands, tels Julien Renevier, Vincent De Grandi et Claude Estang.

### Octobre

Don de 11 gouaches de Francis Andruet par Mme Marlène Aguet-Campiche.

### Septembre

Conserver de l'art ? Défis et opportunités colloque organisé par SIK-ISEA, Visarte, ARTexperts, la Fondation Christoph Merian et la Sophie und Karl Binding Stiftung à Bâle les 1er et 2 septembre. Présentation de la FAA (Claudio Bernasconi & Jean Menthonnex) et animation de deux tables rondes (Philippe Kaenel & Walter Tschopp).

### Août

Présentation au Service de la Culture du Canton de Vaud du rapport concernant les œuvres répertoriées des 4 artistes vaudois : Violette Diserens, Albert Diserens, Jean Apothéloz et Charles Meystre (partiellement) grâce à la subvention reçue en 2016.

Accueil dans nos dépôts de Pully du solde de la donation Edith Soguel et Lise-Antoinette Kruger-Soguel (donation acceptée en 2012).

### Juin

La commission immobilière intensifie le travail de recherche d'un bâtiment qui puisse accueillir de nouveaux fonds, ainsi qu'un lieu d'exposition. De nombreuses démarches sont entreprises depuis plus de 10 ans. Beaucoup de contacts sont pris, suivis de visites qui n'ont pas encore de résultats à l'heure actuelle.

Déménagement de 70 tableaux et 7 cartables de dessins de la donation Tell RoCHAT dans les locaux de la fondation à Pully. Pour la première fois formellement et selon les nouvelles règles de la Fondation lors d'une donation (Donation d'un fonds et sa dotation financière complémentaire), cette donation est accompagnée d'une dotation financière de CHF 6'000.- qui va contribuer à l'achat du bâtiment recherché par la FAA.



## **Mai**

Donation de 6 tableaux (4 huiles et 2 gravures) de Claude Estang et de 2 gravures de Michèle Winandy. Ceux-ci sont entreposés dans les locaux de Pully.

## **Avril**

Assemblée générale de l'Association des Amis de la Fondation Ateliers d'Artiste. A cette occasion, une présentation du travail de Charles Meystre par Walter Tschopp, conservateur de la FAA, a permis au public de découvrir ou redécouvrir cet artiste. Deux couples, amis de l'artiste et de sa femme, ont pu partager leur impression. L'artiste Jean Lecoultre, présent à l'assemblée et ami de Charles Meystre, a également partagé son point de vue. Un certain nombre d'œuvres ont été exposées sur place, avec la possibilité pour les membres de l'Association de les acquérir à cette occasion.

## **Mars**

Diverses visites chez des donateurs potentiels.

Participation de Jean Menthonnex, Walter Tschopp, Philippe Kaenel et Claudio Bernasconi à une table ronde organisée par SIK-ISEA à l'Université de Lausanne sur le thème des successions d'artistes.

Donation complémentaire de deux tableaux de Jean-Pierre Schüpbach de la part de la petite-fille de Madame Elisabeth Schüpbach (seconde épouse de l'artiste).

## **Février**

Finalisation du travail d'inventaire du fonds Charles Meystre, pour la partie déjà en notre possession. Un certain nombre d'œuvres ornent toujours les murs de sa maison à Montrichard (F), pour le plus grand plaisir de sa veuve, Micha Meystre.

## **Janvier**

Comme chaque début d'année, la traditionnelle carte de vœux avec la Newsletter a été envoyée à un nombre toujours grandissant des contacts (550). Le choix de l'œuvre représentée sur la carte répond à plusieurs critères. Pour cette année, le choix s'est porté sur une œuvre d'Albert Diserens, représentant la place du Tunnel à Lausanne. Il s'agit de l'un des artistes pour lequel nous avons reçu une subvention du canton de Vaud pour effectuer l'inventaire du fonds (les autres artistes concernés, à savoir sa sœur, Violette Diserens, Jean Apothéloz et Charles Meystre avaient déjà tous les trois eu une œuvre reproduite au cours des années précédentes). Ce choix est lié à l'inauguration prévue en avril 2017 de la Maison Perregaux, suite aux rénovations. La carte de vœux et la Newsletter ont été envoyés à tous les députés vaudois en guise de clin d'œil et dans le but de faire connaître la FAA. Ainsi cette année, l'envoi s'est fait à plus de 800 exemplaires.

Grâce à la subvention du canton de Vaud reçue en 2016, l'inventaire du fonds Charles Meystre a été entrepris par Claudio Bernasconi, responsable des inventaires. Il a été décidé de terminer le travail relatif à cet artiste en 2017, en finançant celui-ci grâce à des dons privés et du travail bénévole.