



Fondation Ateliers d'Artiste
NEWSLETTER N° 13

Lauréate (2004) du "PRIX D'ENCOURAGEMENT"
de la Fondation pour le Patrimoine Culturel

Janvier 2016

La Fondation fonctionne depuis 12 ans sans financement public. Son statut d'utilité publique a été confirmé et, malgré ses moyens très limités, elle a déjà accompli un énorme travail de conservation en sauvant 18 fonds d'ateliers comptant plus de 8'000 œuvres.

Rappelons que la Ville de Pully et sa Municipalité mettent gracieusement à disposition de la Fondation des locaux d'entreposage depuis juillet 2013. La majeure partie de nos fonds y sont actuellement déposés, mais nous avons néanmoins recours à des dépôts provisoires pour le solde. Comme vous le savez sans doute, la Fondation est confrontée de façon de plus en plus urgente à un problème de place, qui l'oblige à suspendre provisoirement l'acceptation de nouveaux fonds d'ateliers.

Il est donc temps de passer à la vitesse supérieure et de pouvoir s'installer dans des lieux qui permettent d'entreposer dans des conditions idéales le patrimoine artistique romand et de pouvoir également le faire découvrir au public.

Nous avons besoin de votre soutien

Priorité pour 2016 :

Achat d'un lieu de stockage et d'exposition

Cet automne 2015, une splendide opportunité s'étant présentée d'acquérir un bâtiment pouvant remplir ces deux missions, la Fondation recherche actuellement les fonds propres indispensables, de l'ordre de CHF 200'000.-, pour concrétiser ce projet.

Une des possibilités de soutenir la Fondation est ainsi de devenir **membre de l'Association des Amis de la Fondation "Ateliers d'Artiste"**, qui permet déjà, grâce aux cotisations qu'elle perçoit depuis son lancement en 2014, de couvrir les frais indispensables à son fonctionnement. La cotisation 2016 (CHF 100.- individuel, CHF 150.- pour les couples, CHF 200.- au moins pour les personnes morales, les organisations publiques et privées) est à verser sur le CCP 14-573 646-8 (IBAN CH63 0900 0000 1457 3646 8).

L'autre possibilité est bien évidemment de **faire un don unique** qui sera directement et en totalité affecté à l'acquisition de ce bâtiment.

Une attestation de versement, déductible des impôts dans les limites légales, vous sera envoyée à réception du versement.



La Fondation a pour mission, pour chaque artiste romand ou ayant un lien avec la Suisse romande, **d'encourager la conservation et l'entretien** d'un ensemble d'œuvres représentatives du parcours et de l'apport de l'artiste, complété par des objets personnels et des témoignages, visuels et sonores en particulier. La Fondation s'efforcera de plus de **faire connaître les artistes dont elle détient des fonds**. Elle s'intéresse tout particulièrement à la sauvegarde des fonds d'ateliers d'artiste n'ayant pas de descendant.

Francis Andruet (1923)
Les Varappes (Salève) Evordes
Huile s/toile, 56 x 61 cm
1982

Parmi les autres faits importants de l'exercice 2015, nous pouvons relever des changements au sein du conseil de la Fondation. Lors de la séance du 9 décembre dernier, Mme Véronik Frossard DeRose, a été élue à l'unanimité. Cette artiste, est également présidente de la Fondation d'utilité publique ISHANA, reconnue d'utilité publique et créée en 1999, dont le but est de soutenir la Fondation Ateliers d'Artiste. M. Claudio Bernasconi, a pour sa part démissionné du conseil de la Fondation afin de pouvoir devenir « administrateur de la Fondation et des inventaires ». De plus, il demeure membre du comité de l'Association des Amis de la Fondation Ateliers d'Artiste avec la fonction de secrétaire.

Trois nouveaux fonds ont rejoint la Fondation en 2015 :

Pour les deux premiers, il s'agit de fonds qui avaient été acceptés de longue date, mais qui étaient restés en dépôt chez les donateurs.

- les fonds **Gilberte** (1904 - 1987) et **Edouard Henriod** (1898 - 1986), donnés par leur fils Claude Henriod (environ 200 peintures à l'huile et aquarelles encadrées, ainsi que plusieurs centaines d'aquarelles, gouaches et dessins).

- le fonds **Georges Schneider** (1919 - 2010), sculpteur originaire de St-Imier, ayant travaillé essentiellement à Paris. Ce fonds, comprenant environ 150 sculptures et bas-reliefs et plusieurs centaines de dessins, a été donné par la nièce de l'artiste et membre du conseil de fondation, Mme Françoise Bruttin.

- la donation **Jean Nazelle**, graveur lausannois né en 1929. Celle-ci comprend environ 360 tirages sur papier, ainsi que 300 plaques et de la documentation. Elle nous a été donnée par l'artiste (Jean Hurlimann) et ses deux filles, Mmes Christine et Sophie Hurlimann. En raison de son état de santé, Jean Nazelle n'étant plus en mesure de travailler et son atelier devant être libéré rapidement, la Fondation a dû une nouvelle fois agir dans l'urgence, afin de pouvoir sauver ce magnifique fonds.

Liste des **fonds d'atelier** détenus par la Fondation

- André Aeberhard (1920-2003)
- Francis Andruet (1923)
- Jean Apothéloz (1900-1965)
- Marie-Louise Carrard - Kohler (1901-1981)
- Albert Diserens (1891-1967)
- Violette Diserens (1888-1965)
- Henri Eggimann (1889-1968)
- Albert Enz (1909-1982)
- Nanette Genoud (1907-1987)
- René Gigy (1888-1953)
- Edouard Henriod (1898-1986)
- Gilberte Henriod (1904-1987)
- Alfred Huguenin (1911-2001)
- Thérèse Martin (1933)
- Charles Meystre (1925-2013)
- Georges Schneider (1919-2010)
- Jean-Pierre Schüpbach (1906-1992)
- Marcel Stebler (1906-1966)

Liste des **autres donations** en faveur de la Fondation. Dans le cas de ces artistes, bien que détenant un certain nombre d'œuvres, nous ne possédons néanmoins pas le fonds d'atelier à proprement parlé.

- Christiane Cornuz-Molles (1934-2005)
- Richard Hartmann (1901-2000)
- Nanette Hartmann-Ammann (1917-2005)
- Roger Huguenin (1906-1990)
- Lise-Antoinette Kruger-Soguel (1925-2015)
- Pierre Monnerat (1917-2006)
- Jean Nazelle (1929)
- Josette Ruche (1920-2007)
- Henry Sandoz (1919-1994)
- Edith Soguel (1896-1986)
- Urs (Frédéric Studer) (1926-2005)
- Charles Vuillermet (1849-1918)
- Claire Weber (1898-1976)



Une partie des œuvres sur papier détenues par la Fondation

Vous trouverez de plus amples informations sur les artistes ci-dessus en consultant notre site internet

www.ateliersdartiste.org