

Janvier 2017

## 2016 : une année de chantiers ...

### ... dont voici quelques-unes des principales réalisations :

- La mise en place d'une structure de fonctionnement qui précise l'organisation et les missions au sein de la FAA (organigramme sur notre site internet)
- L'engagement de Claudio Bernasconi en tant qu'administrateur (salarié à 20% pour un an)
- L'obtention, pour la première fois, d'une subvention publique du canton de Vaud (Service des affaires culturelles) pour la réalisation de l'inventaire complet de trois fonds d'artistes:
  - ✓ Jean Apothéloz
  - ✓ Albert Diserens
  - ✓ Violette Diserens
- La sélection de la partie inaliénable de cinq de nos fonds :
  - ✓ Francis Andruet
  - ✓ Jean Apothéloz
  - ✓ Albert Enz
  - ✓ René Gigy
  - ✓ Marcel Stebler
- L'obtention du soutien officiel de la Fondation ISHANA, qui, elle-même, a été reconnue d'utilité publique en juin 2016.

**A bénéficié en 2016  
d'une subvention publique**



**Violette Diserens (1888 - 1965)**

*L'Usine*

Mine de plomb et encre, 27 x 21 cm  
1930

*Un des quelque 500 dessins de Violette Diserens qui  
ont été inventoriés pour ce fonds en 2016*

## Achat d'un lieu de stockage et d'exposition

A l'heure actuelle pas moins d'une quinzaine de fonds sont en attente d'une solution d'accueil. Tout au long de l'année 2016, l'étude approfondie de plusieurs projets d'achat d'un lieu propice aux dépôts de ces nouveaux fonds et à l'organisation d'expositions n'a pas permis de concrétiser l'un d'entre eux. La recherche active d'un tel lieu reste notre priorité pour 2017.

Rappelons que nous disposons actuellement d'un peu plus de 100 m<sup>2</sup> de stockage, grâce à la générosité de la **Ville de Pully** qui nous met des locaux gratuitement à disposition. Nous pouvons également disposer de deux autres modestes lieux provisoires pour une surface totale de 35 m<sup>2</sup> supplémentaire.

Pour nos futurs locaux, nous sommes à la recherche d'un lieu central en Suisse romande avec les caractéristiques suivantes :

- au moins 200 m<sup>2</sup> pour entreposer des tableaux
- environ 60 m<sup>2</sup> supplémentaires pour exposer les œuvres
- des conditions hygrométriques stables
- à proximité d'une gare ou de transports publics.

**L'Association des Amis de la Fondation Ateliers d'Artiste** a pu commencer à constituer un fonds de réserve destiné à l'achat d'un bien immobilier grâce à la générosité de donateurs. Les cotisations des membres sont, quant à elles, destinées au budget ordinaire de la FAA.

## Nous avons besoin de votre soutien

En devenant **membre de l'Association des Amis de la Fondation "Ateliers d'Artiste"**, grâce à votre cotisation, vous permettrez à la FAA de couvrir une partie de ses frais de fonctionnement.

Cotisation 2017

- CHF 100.- individuel,
- CHF 150.- pour les couples,
- CHF 200.- au moins pour les personnes morales, les organisations publiques et privées

CCP 14-573 646-8

(IBAN CH63 0900 0000 1457 3646 8)

Une attestation de versement, déductible des impôts dans les limites légales, vous sera envoyée en fin d'année.

Simultanément au travail d'inventaire, plusieurs membres du Conseil sous la conduite de notre conservateur, Walter Tschopp, ont poursuivi, à raison d'une journée par mois, un immense travail de rangement de nos dépôts à Pully, afin d'optimiser la place. Plusieurs étagères ont été ajoutées et permettent ainsi de gagner quelques mètres linéaires d'entreposage.



La **Fondation Ateliers d'Artiste (FAA)** a pour mission, pour chaque artiste romand ou ayant un lien avec la Suisse romande, **d'encourager la conservation et l'entretien** d'un ensemble d'œuvres représentatives du parcours et de l'apport de l'artiste, complété par des objets personnels et des témoignages, visuels et sonores en particulier. La Fondation s'efforcera de plus de **faire connaître les artistes dont elle détient des fonds**. Elle s'intéresse tout particulièrement à la sauvegarde des fonds d'ateliers d'artiste n'ayant pas de descendant.

### Liste des fonds d'atelier détenus par la Fondation

- ✧ André Aeberhard (1920–2003)
- ✧ Francis Andruet (1923)
- ✧ Jean Apothéloz (1900-1965)
- ✧ Marie-Louise Carrard - Kohler (1901-1981)
- ✧ Albert Diserens (1891-1967)
- ✧ Violette Diserens (1888-1965)
- ✧ Henri Eggimann (1889-1968)
- ✧ Albert Enz (1909-1982)
- ✧ Nanette Genoud (1907-1987)
- ✧ René Gigy (1888-1953)
- ✧ Edouard Henriod (1898-1986)
- ✧ Gilberte Henriod (1904-1987)
- ✧ Alfred Huguenin (1911-2001)
- ✧ Thérèse Martin (1933)
- ✧ Charles Meystre (1925-2013)
- ✧ Georges Schneider (1919-2010)
- ✧ Jean-Pierre Schüpbach (1906-1992)
- ✧ Marcel Stebler (1906-1966)

Liste des **autres donations** en faveur de la Fondation. Dans le cas de ces artistes, bien que détenant un certain nombre d'œuvres, nous ne possédons néanmoins pas le fonds d'atelier à proprement parler.

- ✧ Christiane Cornuz-Molles (1934-2005)
- ✧ Richard Hartmann (1901-2000)
- ✧ Nanette Hartmann-Ammann (1917-2005)
- ✧ Roger Huguenin (1906-1990)
- ✧ Lise-Antoinette Kruger-Soguel (1925-2015)
- ✧ Pierre Monnerat (1917-2006)
- ✧ Jean Nazelle (1929)
- ✧ Rolf Roth (1888-1985)
- ✧ Josette Ruche (1920-2007)
- ✧ Henry Sandoz (1919-1994)
- ✧ Edith Soguel (1896-1986)
- ✧ Urs (Frédéric Studer) (1926-2005)
- ✧ Charles Vuillermet (1849-1918)
- ✧ Claire Weber (1898-1976)

Allez visiter notre site internet .....

[www.ateliersdartiste.org](http://www.ateliersdartiste.org)

© Fondation « Ateliers d'Artiste », Mallieu 1, 1009 Pully  
CCP 12-743-5  
Tél. 076 385 69 48

[info@ateliersdartiste.org](mailto:info@ateliersdartiste.org)

Rédaction : Claudio Bernasconi & Catherine Piguet 12.2016

**Lauréate (2004) du "PRIX D'ENCOURAGEMENT"  
de la Fondation pour le Patrimoine Culturel**