

## Fondation « Ateliers d'artiste »

château, Bourg-de-Crousaz 14, CH-1071 Chexbres

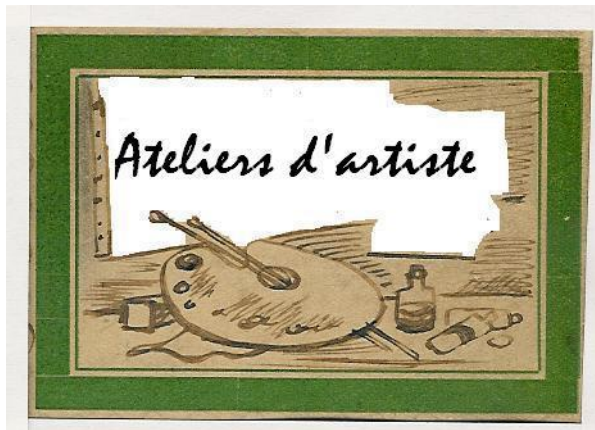
administration : Rosemont 1

CH-1820 Territet

Tél. +41 (0)79/210 24 44

email [jean.menthonnex@bluewin.ch](mailto:jean.menthonnex@bluewin.ch)

CCP 12-743-5 (« Fondation Ateliers d'artiste »)



No 8 – janvier 2012

## Activités de la Fondation « Ateliers d'artiste »

Pour sa huitième année d'existence, notre Fondation poursuit ses missions, en conformité avec ses statuts.

*La Fondation a pour mission, pour chaque artiste romand ou ayant un lien avec la Suisse romande, d'encourager la conservation et l'entretien d'un ensemble d'œuvres représentatives du parcours et de l'apport de l'artiste, complété par des objets personnels et des témoignages, visuels et sonores en particulier. La Fondation s'efforcera de plus de faire connaître les artistes dont elle détient des fonds. Elle s'intéresse tout particulièrement à la sauvegarde des fonds d'ateliers d'artiste n'ayant pas de descendant.*

La Fondation gère les 13 fonds d'ateliers qui lui ont été confiés à ce jour, regroupant plus de 6'000 œuvres, entreposées principalement dans un local provisoire mis à sa disposition pour 6 mois encore à des conditions très favorables par la Commune de Montreux.

Elle se réjouit de vous faire prochainement connaître une partie de ces tableaux sur le site internet ; celui-ci est en cours d'élaboration par un « webmaster » bénévole.

Parmi les faits remarquables de l'exercice 2011, mentionnons les donations suivantes :

- ✓ La donation en mars 2011, par les petits-enfants d'**Albert Diserens** (1891-1967) du fonds d'atelier de ce peintre - architecte, comprenant une cinquantaine de peintures à l'huile et des travaux sur papier (dessins, aquarelles, ..), ainsi des carnets de croquis et un dossier de coupures de presse.
- ✓ La donation par la petite nièce et par le petit neveu de **Violette Diserens** (1888 - 1965) du fonds d'atelier de l'artiste, comprenant plus de cent huiles, une cinquantaine d'aquarelles, plusieurs centaines de dessins et d'esquisses, un dossier de presse et divers documents personnels.

*La carte de vœux éditée en ce début d'année présente un tableau de Violette Diserens : « Gènes la ville » réalisé en 1953.*

- ✓ La donation en juillet 2011, par M. Marc Gigy, du fonds d'atelier de **René Gigy** (1888 - 1953) comportant un ensemble remarquable d'une cinquantaine de pastels, quelques peintures à l'huile, quelques aquarelles et 3 cartables d'études et de dessins.
- ✓ La donation en décembre 2011, par M. et Mme Eric et Denise Tappy, de quinze huiles et aquarelles de **Jean Apothéloz** (1900 - 1965). Rappelons que M. et Mme Tappy ont organisé en 2005 et 2008 deux expositions « Jean Apothéloz » dont les bénéfices ont été entièrement reversés à des œuvres humanitaires.

**Dans l'attente de l'ouverture du site internet de la Fondation, que nous espérons vous présenter cette année ([www.ateliersdartiste.org](http://www.ateliersdartiste.org)), vous trouverez ci-dessous quelques rappels relatifs à la Fondation :**

- *La fondation « Ateliers d'artiste » est sans but lucratif ; elle est exonérée d'impôts par l'Etat de Vaud (lettre du 17.11.2003, confirmée en décembre 2006). Les dons supérieurs à CHF 100.- sont déductibles des impôts des donateurs.*

- *La fondation « Ateliers d'Artiste » a reçu en 2004 le « PRIX d'ENCOURAGEMENT » de la Fondation pour le Patrimoine Culturel.*

- Créée par acte authentique le 17 juin 2004 et sous la surveillance de l'Etat de Vaud, la Fondation « Ateliers d'artiste » est dirigée par son fondateur M. **Jean Menthonnex**, conservateur, avec l'aide des membres du conseil de fondation. Actuellement, le conseil est composé, en plus du fondateur, de M. **Philippe Kaenel**, historien de l'art, professeur à l'Université de Lausanne, auteur de nombreux ouvrages et articles spécialisés, de M. **Nicolas Cruchet**, magistrat, et de Mme **Catherine Bourret**. Mme C. Bourret, petite-fille d'Albert Diserens et petite-nièce de Violette Diserens, a rejoint le conseil de fondation pour un mandat de 2 ans, comme le prévoient les statuts qui réservent des places dans le conseil de fondation aux artistes ou descendant(e)s d'artiste qui remettent un fonds d'atelier à la fondation.

### Quelques autres découvertes que notre futur site Internet vous présentera :

- le fonds **Jean-Pierre Schüpbach** (1906-1992) ; donation de Mme Elisabeth Schüpbach (1913-2011), veuve de l'artiste, et M. Etienne Schüpbach (1935-2009), fils de l'artiste (1400 peintures à l'huile et aquarelles).
- le fonds **Marie-Louise Carrard-Kohler** (1901-1981) ; donation M. et Mme J. Piljar (une centaine de peintures à l'huile, 400 gravures et plus de 230 cuivres gravés).
- un ensemble de 43 portraits (huiles & dessins), dont 13 autoportraits, de **Charles François Vuillermet** (1849 – 1918), don d'un collectionneur lausannois.
- 130 peintures d'**Urs (Frédéric Studer)** (1926 – 2005), les œuvres sur papier ayant été remises au Cabinet cantonal des estampes (Musée Jenisch).
- un ensemble de tableau de **Richard Hartmann** (1901-2000) et de **Nanette Ammann Hartmann** (1917-2005), avec le legs en 2008 de 21 tableaux par une collectionneuse de Pully.
- le fonds **Francis Andruet**, artiste très connu dans la région genevoise, né en 1923, qui continue à animer la galerie qui jouxte son atelier à Veyrier / GE.
- le fonds **André Aeberhard** (1920 – 2003), avec une œuvre remarquable et appréciée de nombreux collectionneurs romands, don de son épouse.
- le fonds **Henri Eggimann** (1889 – 1968), don de ses deux filles Mmes Denise et feu Paulette Eggimann.
- le fonds **Pierre Monnerat** (1917 – 2006), don de Mme Wilhelmine Monnerat.
- le fonds **Albert Enz** (1909 - 1982), don de feu Mme Pierrette Enz.

- le fonds **Thérèse Martin (1933)**, artiste de renommée internationale partageant sa vie entre ses ateliers de Lausanne et de Châteaurenard (F) ; l'artiste a déjà offert quelque 800 œuvres, ne conservant que les travaux réalisés au cours de ces dix dernières années.

- les aquarelles d'**Alfred Huguenin** (1911- 2001), don du neveu de l'artiste, le professeur Jean-Pierre Zrjyd.

- une trentaine d'œuvre de **Josette Ruche** (1920-2008) et un fonds documentaire, don des héritiers de l'artiste.

- quelque 300 études, aquarelles et croquis de **Claire Weber** (1897-1976), don de sa belle-fille Mme Odile Gendry Weber.

- le fonds **Christiane Cornuz – Molles** (1934 – 2005) ; donation par ses petits-enfants d'un ensemble important de travaux sur papier (environ 300 œuvres : dessins, aquarelles, gravures, lithographies, ...).

- le fonds **Nanette Genoud** (1907-1987) ; donation de la fille de l'artiste ; le fonds comprend quelques huiles, une cinquantaine d'aquarelles, plusieurs centaines de dessins et d'esquisses, plusieurs centaines de lithographies, un dossier de presse et divers documents personnels.

### Nous avons besoin de votre collaboration :

**Priorité pour début 2012 : connaissez-vous dans l'arc lémanique un bâtiment qui pourrait être acheté afin de l'aménager, dans le but d'entreposer (puis d'exposer) dans de bonnes conditions (température, hygrométrie, sécurité) les quelque 6'000 œuvres conservées par la Fondation ?**

**Comme solution provisoire, nous vous remercions de nous aider à trouver un local sec et tempéré d'au moins 50 m2 qui pourrait être mis à disposition gratuitement pour au moins 5 ans.**

Souhaitez-vous soutenir la Fondation en l'aidant à constituer le capital de base indispensable pour disposer des fonds propres nécessaires à l'acquisition d'un tel bâtiment ? Au besoin, un bulletin de versement (CCP 12-743-5) vous sera envoyé sur simple demande.

**Connaissez-vous un artiste romand de qualité dont l'œuvre risque d'être dispersée ou détruite ?**

Avez-vous une suggestion constructive à transmettre aux responsables de la Fondation ? Votre partenariat sera très apprécié.

© Fondation « Ateliers d'artiste », CH-1071 Chexbres  
Jean Menthonnex, rédacteur responsable 01.2012