

## Conserver & valoriser

Depuis 2013, la Ville de Pully met gracieusement à disposition de la FAA des locaux adaptés. Sa générosité permet le stockage, dans de bonnes conditions, d'une partie des œuvres recueillies à ce jour.

Deux défis restent à relever rapidement :

### 1. L'acquisition d'un nouveau lieu de stockage

Quinze nouveaux fonds sont actuellement en attente d'une solution d'accueil.

### 2. La présentation des artistes et de leurs œuvres dans un lieu d'exposition adapté

**La FAA recherche un lieu, central en Suisse romande, qui permette de répondre au développement de ces deux activités.**

**Toute proposition de locaux est la bienvenue**

- 200 m<sup>2</sup> au minimum (entreposage)
- 60 m<sup>2</sup> ou plus (exposition)
- 1-3 locaux de travail

La FAA dispose d'une base de fonds propres grâce au soutien de la Fondation Ishana et à celui de l'Association des Amis de la FAA.



**Albert Enz (1909-1982)**

*Atelier de l'artiste, Le Locle*

Huile sur papier, 65x50 cm, sans date

*Cet artiste, comme souvent, ne s'est pas préoccupé, de son vivant, de la préservation de ses œuvres.*

#### « Conserver de l'art ? »

Le colloque organisé à Bâle les 1er et 2 septembre 2017 par Visarte, SIK-ISEA, ARTexperts et la Fondation Christoph Merian, a donné l'occasion à la FAA d'animer deux tables rondes et de présenter ses activités et ses réalisations.

© Fondation « Ateliers d'Artiste » - Mallieu 1, 1009 Pully

076 385 69 48 - info@ateliersdartiste.org

CCP 12-743-5

Claudio Bernasconi, administrateur – septembre 2017

## Fondation Ateliers d'Artiste

La Fondation Ateliers d'Artiste – FAA – créée en 2004, reconnue d'utilité publique, sans but lucratif, s'intéresse à la sauvegarde du patrimoine pictural d'artistes reconnus de Suisse romande.

- 🎨 **Sauvegarder des fonds d'atelier,**
- 🎨 **Les conserver,**
- 🎨 **Les valoriser.**

Au travers de ces trois principaux buts, la FAA a, à ce jour :

- ✓ recueilli **20 fonds d'artistes romands, représentant environ 12'000 œuvres** (huiles, aquarelles, gravures et dessins, sculptures, plaques de cuivre et archives),
- ✓ répertorié 6 de ces fonds,
- ✓ conseillé des artistes ou leur famille sur les questions de sauvegarde et de gestion de leur fond d'atelier.

Une petite équipe de bénévoles engagés, pilotée par des professionnels de l'art, porte ce projet avec le soutien de l'association des amis de la FAA.



Fondation Ateliers d'Artiste

[www.ateliersdartiste.org](http://www.ateliersdartiste.org)

## A l'origine ...

Dès les années 2000, quelques passionnés d'art déplorent que de nombreux artistes romands de qualité soient oubliés peu de temps après leur disparition, entraînant le plus souvent la destruction de leur fonds d'atelier et de leurs archives.

## Premières étapes ...

**2003** A l'initiative de Jean Menthonnex, fondateur, un projet de statuts est élaboré avec Bernard-Paul Cruchet, critique d'art renommé, et Philippe Kaenel, Professeur d'histoire de l'art à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne - UNIL - (premiers membres du futur conseil de fondation).

**2004** Création d'une fondation à but non lucratif, la Fondation Ateliers d'Artiste (FAA) active sur l'ensemble de la Suisse romande.

**Lauréate en décembre 2004 du « Prix d'encouragement » de la Fondation pour le Patrimoine Culturel**

**2006** Reconnaissance par le Canton de Vaud de la FAA en tant qu'institution d'utilité publique bénéficiant ainsi d'une exonération fiscale.

**2008** Location provisoire dans le collège des Avants (Commune de Montreux) d'un local d'entreposage.

**2013** Walter Tschopp, conservateur du Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel de 1990 à 2012, s'engage dans le Conseil de la Fondation. Il en deviendra le conservateur début 2015.

Déménagement de 7'000 tableaux dans les locaux de la Ville de Pully.

**2014** Création, avec le soutien de 49 membres fondateurs, de l'association des Amis de la FAA.

**2015** Elaboration d'un projet scientifique et culturel (PSC).

Structuration de la FAA et définition de cahiers des charges.

**2016** Obtention d'une subvention publique du Canton de Vaud pour aider à répertorier 4 fonds d'artistes vaudois.

Création d'un poste d'administrateur (CDD) à 20%.

## Association des Amis de la FAA - AmisFAA

**L'association AmisFAA, créée en 2014 et reconnue d'utilité publique, soutient, par la cotisation de ses membres, les activités de la Fondation FAA.** Elle permet à la FAA de couvrir une partie de ses frais de fonctionnement.

### La FAA a besoin de vous

En devenant membre, vous **contribuez concrètement** à la sauvegarde du **patrimoine pictural d'artistes reconnus de Suisse romande.**

### Cotisation annuelle

Etudiant	CHF 20.-
Individu	CHF 100.-
Couple	CHF 150.-
Organisation, publique ou privée,	CHF 200.- ou plus ...



Plus d'information sur le site de la FAA :  
[www.ateliersdartiste.org](http://www.ateliersdartiste.org)

## Fonds d'atelier détenus par la Fondation

- André Aeberhard (1920–2003)
- Francis Andruet (1923)
- Jean Apothéloz (1900-1965)
- Marie-Louise Carrard-Kohler (1901-1981)
- Albert Diserens (1891-1967)
- Violette Diserens (1888-1965)
- Henri Eggimann (1889-1968)
- Albert Enz (1909-1982)
- *Marcel Frère (1906-1992) fonds accepté*
- Véronik Frossard DeRose (1957)
- Nanette Genoud (1907-1987)
- René Gigy (1888-1953)
- *René Guignard (1937) fonds accepté*
- Edouard Henriod (1898-1986)
- Gilberte Henriod (1904-1987)
- Alfred Huguenin (1911-2001)
- Thérèse Martin (1933)
- Charles Meystre (1925-2013)
- Georges Schneider (1919-2010)
- Jean-Pierre Schüpbach (1906-1992)
- Marcel Stebler (1906-1966)

## Autres fonds d'atelier (partiels)

- Christiane Cornuz-Molles (1934-2005)
- Claude Estang (1935-1983)
- Richard Hartmann (1901-2000)
- Nanette Hartmann-Amman (1917-2005)
- Roger Huguenin (1906-1990)
- Lise-Antoinette Krüger-Soguel (1925-2015)
- Pierre Monnerat (1917-2006)
- Jean Nazelle (1929)
- Tell Rochat (1898-1939)
- Rolf Roth (1988-1995)
- Jacques Roud (1929-2012)
- Josette Ruche (1920-2007)
- Henry Sandoz (1919-1994)
- Edith Soguel (1896-1986)
- Urs - Frédéric Studer (1926-2005)
- Charles Vuillermet (1849-1918)
- Claire Weber (1898-1976)