

La culture ne prend pas de vacances



Un autoportrait du photographe Christopher Anderson à voir à l'Appartement à Vevey. CHRISTOPHER ANDERSON

Musiques actuelles

Maraude nocturne

Rock – Fidèle à son nom, Maraudeur est le genre de voyou qui jette dans son sac tout ce qui passe à sa portée. No wave new-yorkaise, art punk, coldwave eighties, la vitrine du rock est dévalisée par le quintette allemand qui papillonne également entre les langues pour garnir sa musique. Sur la même scène, le Bruxellois Giulio Erasmus réinvente en quatuor la funk, le dub et l'expérimental. (FBA)

Lausanne, Garages du Vallon, rue de l'industrie 10. Ve 5 avril (19 h 30). www.petzi.ch

Romain Pilon à Chorus

Jazz – Après le Big Band de l'école de jazz de Montreux qui joue le vendredi 5 avril, le Chorus réduit drastiquement les effectifs mais pas la qualité des intervenants. Le trio du guitariste Romain Pilon prend en effet le relais samedi 6

avril et les débats devraient s'avérer de haut vol puisque ce brillant improvisateur arrive à Lausanne en compagnie du prestigieux batteur Jeff Ballard, accompagnateur de Chick Corea et de Brad Mehldau, et du contrebassiste Yoni Zelnik, entendu dans les parages d'Avishai Cohen ou de Géraldine Laurent. Une magnifique phalange, qui se propose de filer dans les standards et dans les compositions de Herbie Hancock, Miles Davis ou Wayne Shorter. (BSE)

Lausanne, Chorus, sa 6 avril (21 h). www.chorus.ch

Amalgame sous Amphetamine

Rock Au siècle dernier, le label de Washington Amphetamine Reptile Records était l'augure par lequel les meilleurs groupes enrégés se faisaient connaître jusque sous nos contrées. Il est rare qu'un artiste s'en réclame de nos jours, ce qui rend plus précieuse encore la soirée que mitonne



Fluffy Machine. DR

l'Amalgame, qui reçoit sur sa scène Eye Flies et Body Void. Les premiers, surtout, rendent un bel hommage aux sonorités acides dans lesquelles Helmet, Unsane, Jesus Lizard trempaient leurs guitares. Les seconds visent un son plus doom et militant qui s'élève notamment contre le suprématisme blanc, le colonialisme et le gluten. (FBA)

Yverdon, Amalgame. Sa 6 avril (21 h). www.amalgameclub.ch

Nouveau Monde punk

Rock – La scène romande marquée par le punk californien n'a pas attendu le énième album de Green Day pour s'abreuver de nouvelles influences. Les très goûteux Fluffy Machine ont ainsi gonflé leur «one-two-three-four!» d'origine d'un groove épais et de rythmiques biscornues glanées au fil de cinq années d'activité sonore. Le troisième album des Valaisans, «Klang», sera verni au Nouveau Monde, en gare de Fribourg, ce qui rend sa dégustation en tous points abordable pour le Vaudois fan de punk et de bière. L'occasion d'une soirée hommage au genre avec les valeureux Athlete et Fire Cult. (FBA)

Fribourg, Nouveau Monde Ve 5 avril (21 h). www.nouveaumonde.ch

Musique classique

Clarinette d'amour

Ataremac – La recreation par Richard Haynes de la clarinette d'amour et du cor de basset en sol – des membres oubliés de la famille des clarinettes – a permis de comprendre comment Mozart voulait que son «Concerto» sonne à l'origine. L'Australien installé en Suisse fait redécouvrir la sonorité fondante de la clarinette d'amour chez Mozart et dans une création de Jean-Pascal Chaigne en compagnie de la Camerata Ataremac. (MCH)

Neuchâtel, temple de la Maladière, sa 6 avril, 19 h 30; Lausanne, Christ Church, di 7, 17 h, eventfrog.ch, www.ataremac.com

Splendeurs du XVIe siècle

Ad Astra – Sous le titre «Laus et gloria», l'ensemble Ad Astra présente des pages sacrées de Palestrina, Byrd, Lassus, interprétées par des voix accompagnées à l'orgue par Jean-David Waeber et à la sacqueboute par Victor Mariétan. L'ensemble Ad Astra a été fondé à Sion en 2023 sous l'impulsion de Jean-David Waeber, maître de chapelle de la cathédrale de Sion. (MCH)

Echallens, Église catholique, di 7 avril, 17 h, entrée libre

Spiritualités du désert

Thébaïdes – L'Ensemble De Caelis évoque dans son programme ces refuges des premiers chrétiens cachés dans le désert de Thèbes en Égypte. Sept femmes font dialoguer deux traditions, le chant occidental du Moyen Âge et le chant oriental, grâce à Alia Sellami, artiste tunisienne qui pratique l'improvisation et puise dans le répertoire sacré copte et maronite. (MCH)

Romainmôtier, abbatale, di 7 avril, 17 h, www.concerts-romainmotier.ch

Jeune public, famille

Orbe sous l'océan

Carnaval – Pour sa trente-neuvième édition, le Carnaval d'Orbe invite à plonger dans les profondeurs océaniques. Même si l'ouverture, le vendredi 5 avril, est on ne peut plus suisse avec soirée fondue (dès 18 h). Le samedi il faudra se lever tôt pour qui veut faire la fête, les coups de canon seront tirés à 06 h pour lancer une journée de folie, apéro, guggenmusik, bataille de confetti, mise à feu du Bonhomme Hiver. Et ça continue... le dimanche. (FMI)

Orbe, du 5 au 7 avril. www.carnauba.ch

Films en famille

Grand écran – Durant les vacances de Pâques, les cinémas offrent des fenêtres de disponibilités inédites pour les enfants. Cette quinzaine, le p'tit cityclub propose un film d'animation japonais (dès 6 ans),



Richard Haynes redonne ses lettres de noblesse à la clarinette d'amour. COCO SCHWARZ

«Le grand magasin», dont la clientèle est composée d'animaux, et un autre letton, «Le grand jour du lièvre» (dès 3 ans). Samedi au Cinématographe, «Kri-sha et le maître de la forêt» vient de Corée mais se passe dans la toundra sibérienne (dès 7 ans). (MCH)

Pully, City Club, www.cityclubpully.ch; Lausanne, Le Cinématographe, lecinematographe.ch

Cabaret scientifique à La Grange

Conférence – Le foyer de La Grange, à Dorigny, accueillera ce samedi la 2e édition du cabaret scientifique Cubitus radius. En «scientartistes», comprenez un mélange d'artistes et de scientifiques, Léo Michoud, Sarah Koller, Bob & Fred, et Yohann Thenaisie viendront parler d'écopsychologie, de la manière dont on fait les bébés ou encore des fondements scientifiques de l'astrologie. Entrée libre, chapeau à la sortie. (LGL)

Lausanne, La Grange, sa 6 avril (19 h). www.grange-unil.ch

Expos, art...

Anderson

à l'Appartement

Photographies – Avec l'accrochage de la trilogie familiale du photographe canadien Christopher Anderson, l'Appartement, vitrine permanente du Festival Images en gare de Vevey, porte si bien son nom. L'artiste qui a pris l'habitude de saisir la vie de sa famille dès la naissance de son fils, puis de celle sa fille, est derrière chaque instant de l'existence qui s'écoule. Parce qu'elle devient mémoire, parce qu'elle a une importance universelle et parce que le temps passe... malgré tout. Belles tout simplement et si vivantes, ces images nous entraînent dans leur danse. Il faut vite aller la voir ou la revoir, l'exposition se termine le 14 avril comme celles de Jean-Marie Donat et de Kristine Potter. (FMI)

Vevey, l'Appartement (entrée gratuite, gare de Vevey). Jusqu'au 14 avril, me-di (14 h-18 h). <https://www.images.ch/espace/>

Les femmes artistes

Expositions – S'il est un lieu qui peut mesurer les difficultés traversées par les femmes artistes du début du XXe siècle pour se faire connaître et... voir, c'est bien la Fondation Ateliers d'artistes. Elle qui, en ses murs de Saint-Maurice, classe, répertoire, documente, prend soin et assure la postérité d'œuvres d'artistes qui n'ont pas

toujours trouvé le chemin des musées. La Fondation a aussi à cœur de les visibiliser et monte des expositions à cet effet comme «Femmes et artistes après 1930», un accrochage verni ce 6 avril, le même jour que d'autres institutions de la cité qui mettent aussi en avant des femmes dont Lucie Frachebourg (A l'Abbaye), Marie Gaillard (Galerie Oblique), Audrey Cavélius (Espace Contre Contre). Sans oublier la grande expo Zep au Château de Saint-Maurice. (FMI)

Saint-Maurice, Grand-Rue 78, jusqu'au 7 juillet, ve-sa (14 h-18 h). Chaque premier dimanche du mois (14 h-18 h).

Morero, l'art du trait et du regard

Accrochage – Après les expositions de Pully, d'Aigle et de Ropraz, c'est Morges qui accueille l'œuvre du peintre aiglon, Edouard Morero. L'exposition présentée à l'hôpital met en avant son parcours ainsi que son art du trait exercé au cours de ses nombreux séjours en Russie, en Espagne, au Maroc et en France. «L'humanité entière captive le peintre. Il a le sens du croquis, de la silhouette comme prise au lasso, mais aussi du pastel et son côté soyeux», note Jacques Dominique Rouiller, président de l'Association des amis du peintre et commissaire de l'exposition. Exposer Edouard Morero dans un hôpital fait d'autant plus sens qu'à partir de 1914, il effectuera des séjours à Leysin pour tenter de guérir une tuberculose qui l'emportera à Lausanne le 22 juillet 1919. Il avait 40 ans. (ATS)

Morges, Ensemble hospitalier de La Côte. Jusqu'au 21 juin.

PUBLICITÉ

OPÉRA DE LAUSANNE

JULES MASSENET

CENDRILLON

14, 17, 19, 21 AVRIL 2024

PREMIÈRE LAUSANNOISE

UN SPECTACLE MERVEILLEUX ET ROMANTIQUE AVEC UNE DISTRIBUTION VOCALE D'EXCEPTION

www.opera-lausanne.ch

021 315 40 20

Ville de Lausanne Canton de Vaud RTS L'ILLUSTRÉ

PUBLICITÉ

Mardi 16 avril 2024, 20h

Orchestre Symphonia Genève

Direction: **Olivier Pianaro**

Brigitte Meyer piano

Mozart

Lausanne **Casino de Montbenon Salle Paderewski**

Réservation: monbillet.ch

024 543 00 74

www.concertsdemontbenon.ch