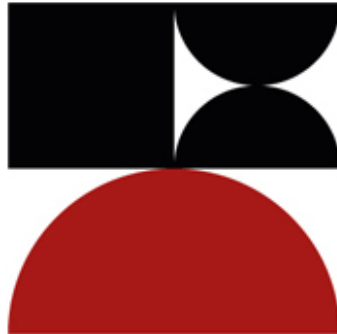


Lire cet email dans mon navigateur



Infolettre 43 / Décembre 2024
- Fondation Ateliers d'Artiste -



HERITIER Robert, *Noël*, 6x22x2 cm, matrice, FAA-HER-3085.

Chères amies, chers amis de la Fondation,

Alors que l'année touche à sa fin, nous souhaitons vous adresser nos meilleurs vœux pour les fêtes de fin d'année. 🌲 ✨ Que cette période soit empreinte de joie, de sérénité et de belles découvertes culturelles !

A cette occasion, nous mettons à l'honneur, dans cette Infolettre, deux œuvres de nos collections :

🌟 Une gravure sur bois de Robert Héritier, dont le fonds a récemment rejoint le recensement du patrimoine culturel d'intérêt cantonal du canton du Valais.

🌟 Une carte de vœux signée Véronik Frossard Derose, l'une des artistes exposées dans notre exposition de cette année « Femmes et artistes après 1930 ».

Pour clore cette année mémorable, nous laissons la parole à notre président, qui partage avec vous ses réflexions sur les moments forts de 2024 et les perspectives pour 2025.

Merci pour votre fidélité et à très bientôt pour de nouvelles aventures artistiques !

Avec nos chaleureuses salutations,
L'équipe de la Fondation Ateliers d'Artiste

Le mot du président

Merci pour une splendide et dense année 2024

La Fondation Ateliers d'Artiste (FAA) termine en beauté sa vingtième année d'activité :

L'exposition « Femmes et artistes après 1930 » a accueilli à St-Maurice pour des visites personnalisées plus de mille visiteurs, avec une publication qui se distingue par une analyse fine du statut des vingt femmes et artistes dont la FAA sauvegarde le fonds. Merci à toutes les actrices et à tous les acteurs de cette belle réalisation à laquelle ont contribué plus de vingt bénévoles.

L'exposition « Maya Boisgallays » dans le cadre du Musée Atelier De Grandi à Corseaux sur Vevey a permis de faire découvrir à de très nombreux amateurs l'un des 74 fonds d'atelier que la FAA sauvegarde. Le partenariat avec l'équipe bénévole des Amis de l'Atelier De Grandi a été exemplaire et stimulant.

La poursuite des inventaires des fonds d'ateliers de la FAA par nos équipes de bénévoles, à la tâche chaque semaine à St-Maurice, combinée à la conversion sur WordPress de l'inventaire informatisé comptant déjà plus de 6'500 œuvres, permettra dans un proche avenir à la FAA d'offrir l'accès direct sur Internet à ce vaste panorama de l'art visuel romand, complémentaire aux œuvres présentées dans les musées officiels.

Merci aux quelque trente bénévoles actifs régulièrement à la FAA. Une petite fête a permis le mois dernier de marquer tous ensemble ces vingt années de travail. Un merci particulier à Catherine Piguet qui a œuvré à la réussite de la FAA dès sa première année en participant aux échanges avec les donateurs et en transportant année après année les tableaux dans les entrepôts successifs : à Chexbres dès 2004, aux Avants dès 2006, à Pully dès 2013, puis enfin dès 2019, avec de nombreux autres bénévoles, de Pully dans les locaux propriété de la FAA à St-Maurice. Merci à Catherine d'avoir piloté de 2018 à 2021 la première étape de la rénovation des immeubles historiques de St-Maurice, en partenariat avec le directeur des travaux Daniel Crittin, dans le respect impressionnant des budgets et des délais. Ces travaux ont permis à la FAA de disposer d'un outil de travail performant. Après 13 années au sein du conseil de fondation, en assumant le suivi administratif des séances, Catherine Piguet a décidé de se retirer des organes dirigeants de la FAA. Merci Catherine d'avoir contribué au formidable essor de la FAA.

L'année 2025 présage déjà de nouveaux défis passionnants

Bernard Woeffray a accepté de prendre la direction ad intérim de la FAA pour 2025 afin que le soussigné dispose en tant que président de plus de temps pour rencontrer les responsables de la culture des cantons romands. Le but est d'obtenir pour la FAA un financement pérenne de la part des autorités, financement qui pourrait être dans un premier temps de 0,05 CHF par habitant et par année de la part de chaque canton, à extraire d'un budget annuel de la culture qui va, selon les cantons, de CHF 400.- à plus de CHF 800.- par habitant par année.

Notre conservateur Walter Tschopp, après douze ans de travail bénévole régulier au sein de la FAA, a souhaité prendre sa retraite en été 2025. L'arrivée en cours d'année d'une nouvelle conservatrice, rémunérée dans un poste à 50%, sera une étape importante pour garantir la

.....
pérennité de la FAA et poursuivre le dynamisme des travaux de sauvegarde et d'inventaire.

La recherche d'un directeur ou d'une directrice, également rémunéré.e à temps partiel et bénéficiant du soutien administratif de notre secrétaire comptable en place depuis janvier 2024, est un autre défi pour 2025.

La prochaine exposition, actuellement en préparation à St-Maurice, sera l'occasion dès avril 2025 de célébrer le 100^e anniversaire de deux amis disparus, le poète Philippe Jaccottet et l'artiste Jean-Claude Hesselbarth dont le fonds d'atelier est sauvegardé par la FAA.

Une grande année 2025 en perspective à laquelle nous serons heureux de vous associer. Suivez et participez aux activités et aux festivités sur notre site Internet. Vous y découvrirez également les privilèges accordés aux membres de l'Association des Amis de la FAA, actuellement au nombre réjouissant de 250. Merci à chacune et à chacun pour son soutien.

Jean Menthonnex

Président de la Fondation Ateliers d'Artiste



FROSSARD DEROSE Véronik, *Porte de temple/Joyeux Noël et bonne année*, 15x10.5 cm, 2003, FAA-VFD-2317.



FONDATION
ATELIERS
D'ARTISTE

Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site *|DOMAIN_NAME|* avec l'adresse *|EMAIL|*.
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

sent by
infomaniak

