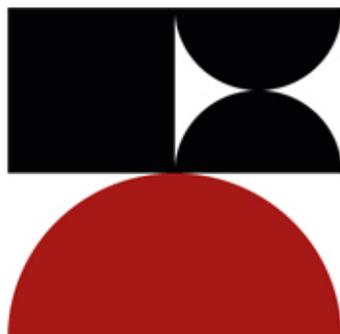


Lire cet email dans mon navigateur



Infolettre 45 / Avril 2025
- Fondation Ateliers d'Artiste -



URS (Frédéric Studer) - *Retour du printemps* - FAA-URS-4401
Encre, Papier, 30x21 cm

Chères amies, chers amis de la Fondation,

Le printemps est là, et à la Fondation, nous le ressentons pleinement !

Nous avons le plaisir de vous annoncer l'arrivée de quatre fonds venant enrichir nos collections.

Il s'agit à la fois de nouveaux fonds et de compléments à des fonds déjà conservés, qui permettent d'approfondir notre connaissance de certains ensembles.

Madeline Crot

Après ses études à l'École de dessin et d'art appliqué de Lausanne, Madeline Crot s'illustre dans la décoration et l'illustration, notamment pour l'Expo 64. Peintre, elle développe une œuvre dynamique autour de paysages imaginaires, exposant notamment avec Xylon. Son style, tout en éclatements et en constructions soignées, marque une approche singulière de l'art contemporain suisse.

Marcel Poncet

Peintre et maître verrier, Marcel Poncet est l'une des figures majeures du renouveau de l'art sacré en Suisse romande. Il se distingue par ses vitraux puissants, aux influences byzantines et maniéristes, ainsi que par une peinture marquée par le clair-obscur et l'expression tragique. Son œuvre, tant sacrée que profane, dialogue entre tradition et modernité.

Paul Monnier

Originaire de Montana-Vermala, Paul Monnier suit son parcours artistique à l'École des Beaux-

Arts de Genève. Figure importante de la peinture suisse romande, il explore dans son œuvre les paysages et les scènes de vie quotidienne, avec une fidélité aux amitiés et aux lieux de son Valais natal qui imprègne profondément son travail.

 **Jean Lecoultre**

Peintre et graveur, Jean Lecoultre traverse l'avant-garde madrilène avant de revenir en Suisse, où il s'impose progressivement dans le paysage artistique. Représentant de la Suisse à la Biennale de Venise en 1978, il développe une œuvre riche et variée, récompensée par de nombreux prix et expositions majeures, marquée par une grande sensibilité picturale et graphique.

Nous nous réjouissons de pouvoir vous faire découvrir prochainement plus en détail ces parcours passionnants, qui viennent enrichir notre patrimoine commun.

À très bientôt à la Fondation !

Photos à l'appui

Nous vous partagerons quelques images de ces temps forts !

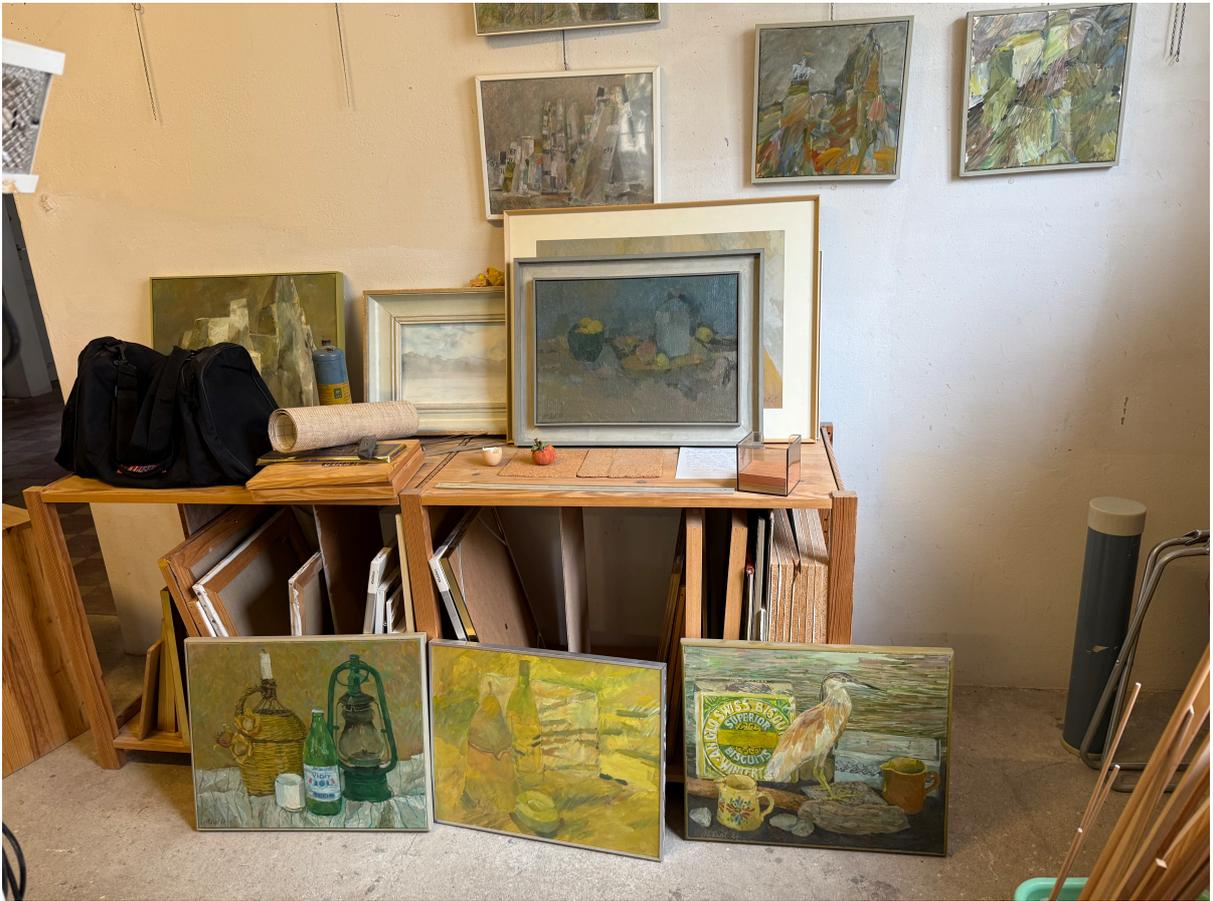


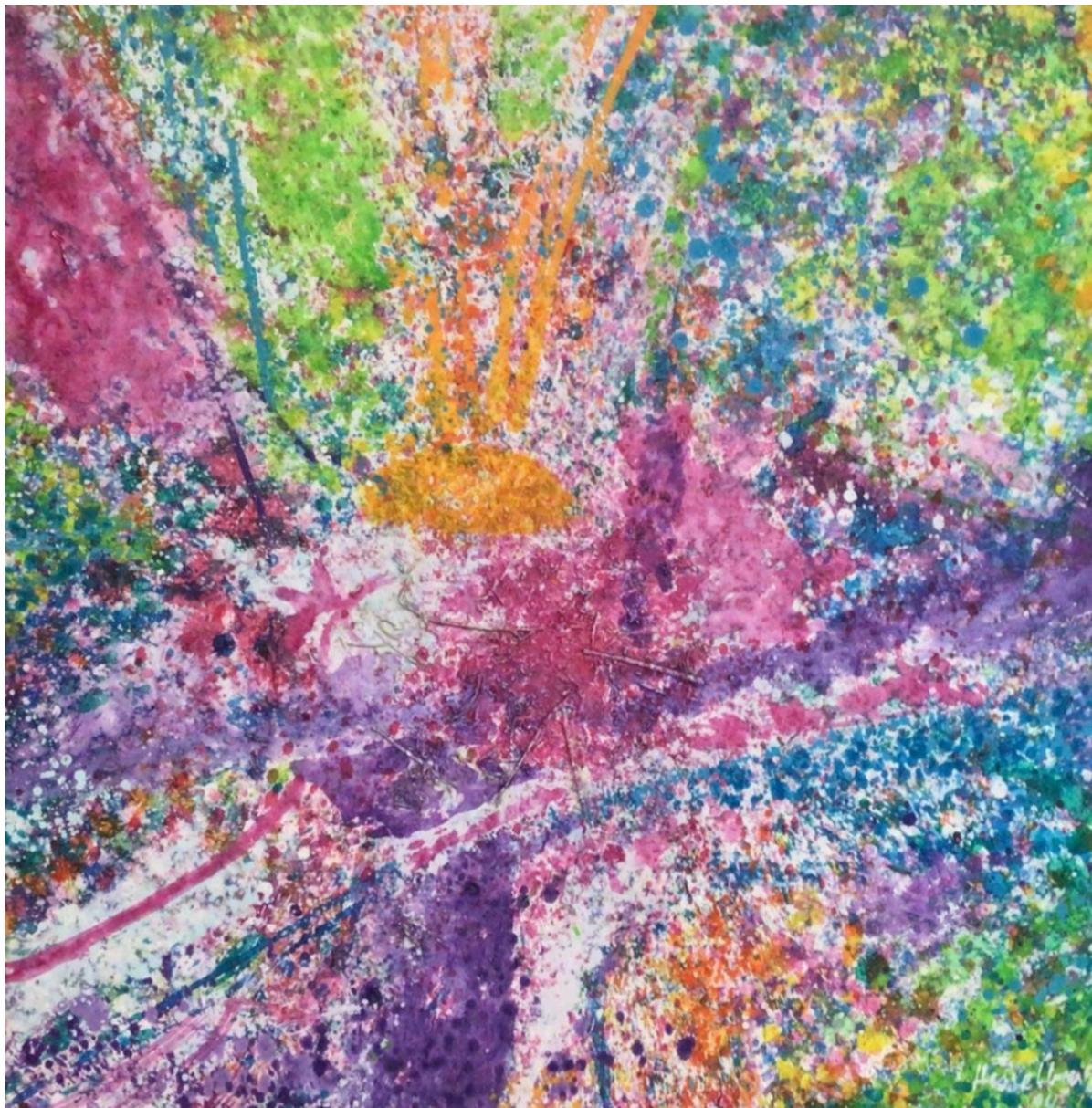






MARCEL PONCET	GROS GRAVURES	ETIMES SUR PAPIER	
MARCEL PONCET	SEPIAS	ETUDES	GABRIEL 2
MARCEL PONCET	GRANDS SEPIAS		GABRIEL 1
MARCEL PONCET	PETITS GRAVURES	SAINT SAITO	A
MARCEL PONCET	PETITS GRAVURES	SAINT SAITO	C
MARCEL PONCET	GRANDS GRAVURES	SAINT SAITO	B
DOUDELLE Grand et PONCET			Tirages MEYER et SAITO
MARCEL PONCET	ETHNOGRAPHIES		D
MARCEL PONCET	GRAVURES		
MARCEL PONCET	ETHNOGRAPHIES		





HESSELBARTH Jean-Claude - Printemps 1994 - FAA-HEJ-6525
Acrylique, Bois croisé, 60x60 cm

Notre exposition est toujours en cours !

📍 Fondation Ateliers d'Artiste, Saint-Maurice

🕒 Horaires : vendredi, samedi et premier dimanche du mois de 14h à 18h00

Visite guidée sur inscription – Vendredi 17 mai à 15h

Nous avons le plaisir de vous proposer une visite guidée de l'exposition menée par l'équipe de la Fondation.

La participation est gratuite, sur inscription à : info@ateliersdartiste.org

À noter également en juin :

🟡 **5 juin : Plan Fixe sur Hesselbarth, extraits et discussion.**

Projection d'extraits du Plan Fixe et discussion avec Éric Burnand. Participation gratuite sans

inscription.

● **27 juin: Chahut Média**

Rencontre avec le studio Chahut Média qui présentera son podcast autour de la figure et des écrits de Jaccottet. Participation gratuite sans inscription.



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site *|DOMAIN_NAME|* avec l'adresse *|EMAIL|*.
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

