

60 artistes mis en valeur à Saint-Maurice

PATRIMOINE Dédiée à la conservation d'œuvres d'artistes romands, la Fondation Ateliers d'Artiste est désormais prête à montrer son travail au public. Une exposition et un livre sont prévus pour bientôt.

PAR ISABELLE.GAY@LENOUVELLISTE.CH

«Voici une peinture d'Enz. Il faudra redonner aux couleurs leur aspect d'origine. Voyez comme les blancs sont devenus jaunes.» Walter Tschopp, conservateur de la Fondation Ateliers d'Artiste (FAA), présente quelques-unes des futures toiles à restaurer. «Il s'agit de pièces splendides qu'il faut remettre en état avant de les exposer ou de les photographier.»

Une structure unique en son genre

À ses pieds, d'autres tableaux et toiles attendent, eux aussi, de retrouver leur fraîcheur initiale. Quelques-unes de ces pièces participeront, en novembre prochain, à la première exposition de la fondation. Un événement attendu depuis 2004, date de création de cette structure unique en son genre en Suisse.

La Fondation Ateliers d'Artiste a pour vocation la sauvegarde et la valorisation d'œuvres et d'archives, appelés fonds d'ateliers, d'artistes venant de toute la Suisse romande et dont la plupart sont aujourd'hui décédés et tombés dans l'oubli. «Les artistes très connus ont parfois leur propre musée. Pour les autres, souvent, ce sont leurs descendants qui conservent ces biens chez eux. Avec les années, les œuvres se dégradent et les personnes nous les confient afin qu'on leur redonne vie», raconte le président et fondateur de la FAA, Jean Menthonnex.

Des milliers de peintures et de documents

Plusieurs milliers de peintures, de sculptures, de dessins, de



Walter Tschopp (à gauche), le conservateur de la Fondation Ateliers d'Artistes, et Jean Menthonnex, son président et fondateur, présentent deux tableaux de la fondation. HÉLOÏSE MARET

gravures, mais aussi de documents et de carnets ont été recueillis depuis plus de quinze ans par la FAA. Elle compte désormais une soixantaine de fonds déposés, dont deux artistes ayant des liens étroits avec le Valais, Robert Héritier et Alfred Huguenin-Dumittan. Les familles qui transmettent ces fonds d'ateliers de leur ancêtre participent financièrement à cette sauvegarde. La fondation, qui n'emploie que des bénévoles, conserve et, parfois, restaure ce patrimoine, avant de pouvoir le présenter au public. «Nous sommes complémentaires aux musées qui ne peuvent

accueillir l'entier des fonds d'ateliers d'artistes. Nous comblons une lacune ignorée jusqu'alors», estime le président.

Exposition et publication cet automne

Ce matériel considérable nécessitait un important espace pour l'entreposage et la conservation. Après plus de dix années de recherche, la fondation a trouvé en 2018 le lieu idéal, avec le bâtiment historique de la Grand-Rue 74 à Saint-Maurice, ses quatre étages et ses multiples salles. «Nous avons pu acheter et rénover cette bâtisse grâce à des dons de mécènes

et d'associations et avons aujourd'hui trois salles d'exposition prêtes à être utilisées», ajoute Jean Menthonnex.

L'exposition inaugurale de cet automne s'accompagnera d'une publication de référence portant sur l'ensemble des fonds d'artistes déposés. La FAA n'exclut pas d'avoir des antennes dans d'autres cantons à l'avenir. «Dans cinquante ans, d'autres fondations de ce genre seront présentes en Suisse car la population prend peu à peu conscience de l'importance de la préservation de ce type de patrimoine.»